

Ladakh, le Toit de l'Inde : Vallées de l'Indus et de la Nubra

Monastères et festivals bouddhiques

17 jours du 13/07 au 29/07/2015

Jour -1 Lundi 13 Juillet 2015 : Lyon / Paris / Delhi

Envol au départ de Lyon vers Delhi avec la compagnie Air France changement d'appareil à Paris - Lyon 06h55 / Paris 08h05 - Paris 10h45 / Delhi 22h35

Jour -2 Mardi 14 Juillet 2015 : Delhi – Leh

Retour matinal à l'aéroport pour notre vol à destination de Leh à 3500m d'altitude

AI 445 / Delhi 06h15 / Leh 07h35

Visite du monastère de Sankar Gonap à 30 minutes de Leh, petit monastère bouddhiste, dans une zone autrefois verte, Gelukpa ou « les vertueux » (bonnets jaunes possédant une magnifique « durga » authentique. Balade le long du quartier résidentiel Shanqparq. Découverte de la vieille ville (gogsum) au pied du Palais Royal.

Nuit à l'hôtel Dragon.

Jour 3- Mercredi 15 Juillet Leh- Phyang - Spituk

Festival de danses bouddhiques traditionnelles annuelles au monastère de Phyang à 17 km de Leh. Danses consacrées à Padmasambhava et ayant vocation à lutter contre les ennemis nuisant à la doctrine de Bouddha.

Ce monastère dominant la vallée de l'Indus, construit au milieu du 16^e siècle, abrite de belles statuettes et peintures. Dans le gonkhang, chapelle dédiée aux divinités protectrices « terribles » rarement représentées dans les monastères de cette époque, on découvre :armes, masques de danse, carcasses d'animaux empaillés, un grand Mahakala noir, la statue d'un protecteur de la religion à tête de corbeau. Ambiance chamanique.

Visite du petit monastère de Spituk à 7km de Leh, l'un des plus prestigieux du Ladakh du XVe siècle de la secte Gelupka des Bonnets Jaunes. Dans le « chokang » (maison des dieux), il y a un temple uniquement dédié à Tara entourée de 21 représentations.

Nuit à l'hôtel Dragon.

Jour 4- Jeudi 16 Juillet Leh – Stakna- Matho

Visite du monastère Stakna, le « nez du tigre », à 25 km au sud de Leh. C'est un petit monastère comprenant quelques Dukhangs (grandes salles d'assemblée) qui a été fondé sous

le règne du roi Jamyang Namgyal en 1580. C'est le seul qui appartient à la branche bouthanaïse gelupka qui présente également des représentations de Tara Blanche.

Visite du monastère Matho Gompa à 26km au sud-est de Leh, le seul gompa (monastère) qui appartient à l'ordre des Sakya fondé au XVI^e siècle. Possède un très beau musée avec notamment 108 livres saints. Iconographie particulière du gonkang représentant des animaux sacrifiés têtes en bas, viscères exposées (offrandes appelées « skangdza » dédiées aux divinités protectrices).

Nuit à l'hôtel Dragon.

Jour 5- Vendredi 17 Juillet : Leh -Tiksey – Shey- palais royal et Tsemo gompa

Présence aux prières matinales du monastère de Tiksey à 17 km de Leh dans un site exceptionnel. Très beaux thangkas, grande statue de Maitreya qui occupe deux étages, petite salle avec deux chorten qui recèlent les reliques de deux Rinpoche (Grand Maître) du VI^e et VII^e siècles

Visite de Shey, complexe royal du 16^e siècle dont le château est en ruines depuis très longtemps. Seul subsiste le Gompa, veillé par un seul moine, abritant un seul bouddha de stature imposante (8 m de haut) de 1633 au regard ineffable.

Visite du palais royal de Stok, où vivent la dernière reine et sa famille. Transformé en musée lequel recèlent de très beaux Perak (coiffes Ladakhi recouvertes de turquoises), bijoux, de précieux Thangka, bols et vêtements anciens.

Palais royal de Leh, version miniature du Potala de Lassa, construit au XVII^e siècle. Porte d'entrée ornée de lions en référence au nom du roi fondateur de la cité. Neuf niveaux dont sept accessibles, quelques pièces servant de salles d'exposition. Un petit temple avec une durga à mille bras.

Tsemo Gompa construit vers 1520 : Visite de deux petits temples adossés au rocher sous les ruines du premier palais royal Chamba lakhang construit vers 1520, au second niveau le gonkang construit vers 1530 après la victoire contre les turco-mongols de Kashgar. Les dépouilles des vaincus y seraient enterrées

Nuit à l'hôtel Dragon.

Jour 6- Samedi 18 Juillet : Leh -Thak-Thok- Chemre- Hemis

Thak Thok gompa (le monastère du « Toit dans la Roche ») représentant unique au Ladakh de l'ordre des Nyingmapa, la secte la plus ancienne du bouddhisme tibétain, construit autour de la grotte de méditation de Padmasambava au 8^e siècle, le reste datant du XI^e.

Chemre, une forteresse qui devient monastère au XV^e siècle –ordre des Bonnets rouges- célèbre pour sa fresque aux mille bouddhas et sur la vie de Padmasambava, ses squelettes

(chitapati) et également une très belle salle où les lamas sont adossés à de très beaux trônes ouvragés en bois peint.

Visite du monastère d'Hemis sur la rive gauche de l'Indus fondé au 17^e siècle, monastère principal de l'école Drugpa au Ladakh. Le dukang est l'élément le plus célèbre avec ses thangkhas à dominante bleu et son énorme bouddha de 5 mètres de haut entouré de chorten en argent. Très riche musée.

Nuit à l'hôtel Dragon.

Jour 7- Dimanche 19 Juillet : Leh – Likir – Yangthang- Alchi

Une route magnifique qui serpente le long de l'Indus nous mène au monastère de Likir, la plupart des bâtiments datant du XVe siècle. Deux chorten en argent, un en argile. Célèbre pour son bouddha géant à l'extérieur. Superbes thangkhas et peintures. Musée moins précieux qu'à Hemis mais avec des pièces très anciennes.

Poursuite vers Yangthang, village étape des trekkers (200 habitants) très bien conservé dans un cadre traditionnel. Route d'accès majestueuse.

Alchi est un village –monastère, construit dans les champs, fondé au XIe siècle par un aristocrate tibétain Kaldan Shesrab et par le traducteur Rigchen Zangpo. C'est le seul gompa qui plutôt que de représenter le bouddhisme tibétain représente le bouddhisme indien d'origine. Il se compose de plusieurs bâtiments avec ses façades en bois sculpté de style cachemiri. Le Sumtsek avec ses trois bouddhas de bois dont le bas du corps semble ceint d'un voile parsemé de mosaïques racontant la vie du bouddha ou représentant des êtres célestes.

Nuit à l'auberge rurale Alchi resort

Jour 8- Lundi 20 Juillet : Alchi- Lama Yuru- Ridzong

Poursuite de la visite d'Alchi. Visite du chorten à l'entrée du site (XIe siècle) richement décoré à l'intérieur devant le temple Sumtsek, sur le lanternon central est symbolisée la descente du Bouddha.

Le Dukhang, temple du bouddha aux 5 éléments (parce que la vie est contrôlée par les 5 éléments symboles de l'impermanence) comporte des scènes des vies antérieures de bouddha, abrite des statues d'Avalokiteshvara, un Maitreya à 4 bras, une collection de tsa tsa. Il est orné de miniatures d'inspiration irano-moghole. La porte du Dukhang est richement décorée. Le linteau représente Vairocana.

Une route en lacets nous conduit au monastère de Lamayuru situé dans un écrin de montagnes qui changent de couleur selon la lumière et où vivaient autrefois 400 moines. Le

monastère lui-même fondé au 11e siècle (ordre des Bonnets Rouges), abrite encore quelques fresques et une belle statue du Bouddha Vairocana.

Retour par le monastère de Ridzong niché dans un emplacement isolé, un site montagneux absolument désertique (école Gelupka des Bonnets Jaunes)

Nuit à l'auberge rurale Alchi resort

Jour 9-Mardi 21 Juillet : Alchi- Tseskarmo- Themisgang- Tia

Journée des monastères de villages (XVe siècle)

Monastère de Tseskarmo (ordre des Bonnets Rouges) rénové pour devenir un centre de méditation. Seul subsiste un minuscule temple du XVe siècle.

Ancien palais de Themisgang dont il ne reste que le mur d'enceinte et des tours de guet.

Monastère de Tia (ordre des Bonnets Rouges) en rénovation dans un oasis de verdure.

Poursuite de la visite du site d'Alchi.

Nuit à l'auberge rurale Alchi resort

Jour 10- Mercredi 22 Juillet : Alchi- Leh

Retour dans la nuit à Leh en raison d'une grève générale. Visite de la vieille ville.

Jour 11- Jeudi 23 Juillet : Leh – Khardong La – Vallée de la Nubra : Diskit- Hunder

Nous empruntons la plus haute route carrossable au monde qui culmine au col de Khardungla (5359 m). Courte pause au col. Panorama de la vallée de l'Indus et de toute la chaîne montagneuse du Kardevran (5 h de route).

L'accès au monastère de Diskit est jalonné par une kyrielle de 108 chortens. Juché sur un piton rocheux, les moines de l'époque devaient emprunter un escalier vertigineux taillé dans la roche pour aller chercher de l'eau au torrent. Fondé aux environs de 1420 à l'ordre Gelupka, dans l'un de ses temples est conservée, dans des niches vitrées, une série d'arhats voilés dont les visages ne sont découverts qu'une fois l'an lors d'une grande fête.

Balade dans les dunes de sable blanc à Hunder, site transformé en parc d'attraction avec balade sur chameau de Bactriane, tir à l'arc...

Nuit à l'auberge rurale Eco Resort.

Jour 12- Vendredi 24 Juillet : Vallée de la Nubra

Monastère d'Entsa (à 3300 m), monastère-ermitage du XIVE siècle accroché à la falaise dans un bouquet d'arbres semblant jaillir de la pierre. Dédié à Dukar, une salle contient l'empreinte du pied du bouddha. Vue grandiose sur la vallée et la rivière Siachen.

Arrêt aux sources chaudes de Panamik.

Balade jusqu'au lac Lo Bametso, petit lac encaissé entre deux blocs montagneux.

Monastère de Samsthaling fondé tardivement en 1847 (ordre des Bonnets Jaunes). Seul monastère édifié tout en longueur.

Monastère de Hunder (XVIIIe siècle) en cours de rénovation dont l'unique bouddha est digne d'intérêt.

Nuit à l'auberge rurale Eco Resort.

Jour 13- Samedi 25 Juillet : Hunder- Khardong la- Leh

Retour à Leh par la même route (5 heures).

Nuit à l'hôtel Dragon.

Jour 14- Dimanche 26 Juillet : Leh – Takthok- Basgo

Retour au monastère de Takthok pour assister au festival annuel de danse. Même cérémonie qu'au monastère de Phyang mais avec des masques différents.

Visite du palais de Basgo, ancienne capitale royale du XVe siècle dont les ruines sont très photogéniques. Deux temples sont encore visitables : le Temple d'Argent renferme un bouddha Maitreya de 4 mètres de haut. Les fresques tout comme les plafonds peints sont particulièrement réussis. Le Temple d'Or, le plus ancien, dont l'intérieur est dominé par un bouddha Maitreya de 8 mètres de haut. Les fresques relatent la vie de bouddha dans le Temple d'Or et les bouddhas de la médecine dans le Temple d'Argent. Les peintures d'origine sont tout à fait exceptionnelles.

Nuit à l'hôtel Dragon

Jour 15- Lundi 27 Juillet : Leh – Delhi

Vol pour Delhi (Ai 446 – 10h55- 12h15). Accueil et transfert à l'hôtel. Balade en rickshaw dans Old Dehli.

Jour 16- Mardi 28 Juillet : Delhi

Visite du Fort Rouge, du Purana Qila, du tombeau d'Humayun.

Transfert à l'aéroport pour le vol retour

Jour 17- Mercredi 29 Juillet : Delhi –Paris –Lyon

Delhi 00h25 Paris 06h00

Paris 08h55 Lyon 10h05